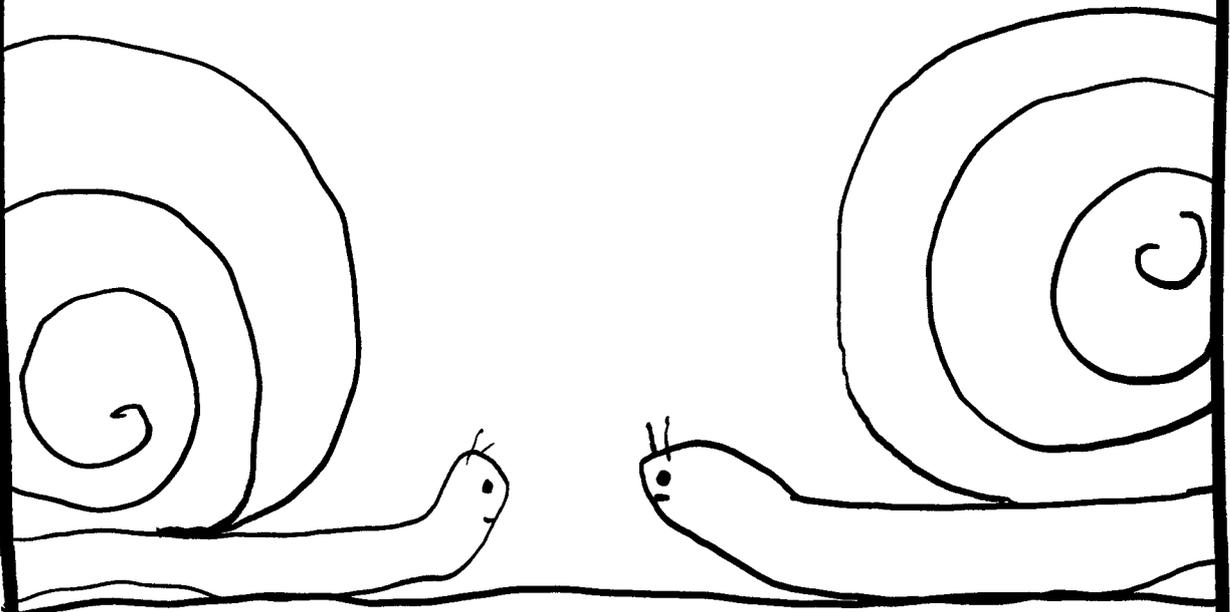
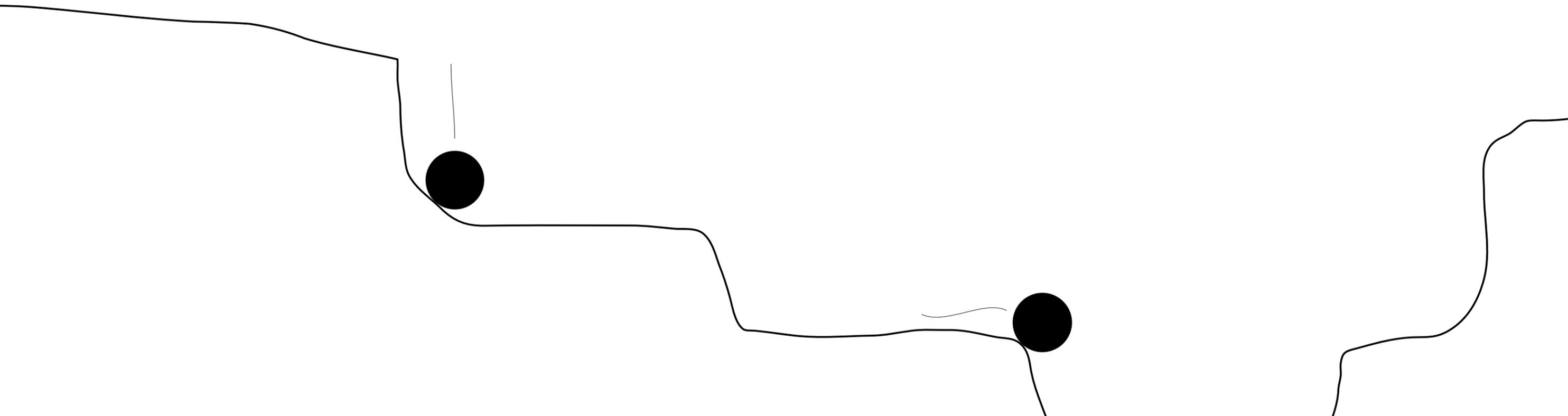


週刊

たまたま、



#10 「じろじろ」

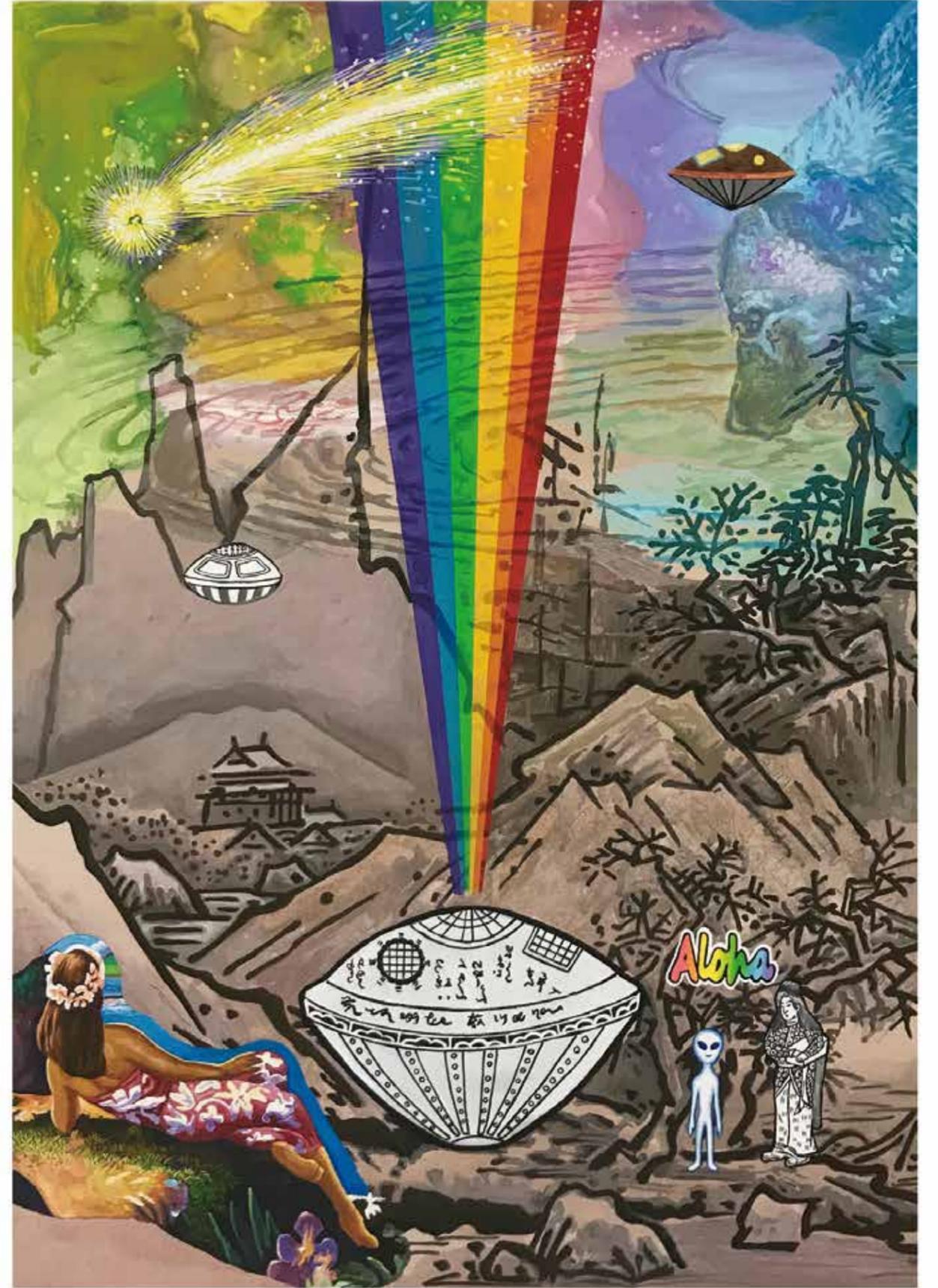


## 私のお目目へ

一人でカフェにいる時とか、  
電車の中にいる時とか、  
バイトしている時とか、  
学校のアトリエにいる時とか、  
散歩がてら出かけてる時とか、  
人と話している時とか、  
みんなで酒飲んでる時とか、  
森の中に入った時とか、  
人がたくさんいるところに行った時とか、  
ご飯食ってる時とか、  
バスの中で寝ないようにしている時とか、  
絵描いてる時とか、  
他人の作品をみている時とか、  
みーんなじろじろみちゃって  
すごいお目目が疲れてるから、  
自分のお目目にありがとうって言おうねみんな  
それでちゃんと寝れば、  
また明日からもお目目は頑張ってくれるのだ！  
ありがとうお目目！



新しい世界へようこそ



未知とのsoooooogood!

じろじろおる話

ただかもと

僕がまだ、卒業のとき、福岡市美術館で  
ウォレスとグレンニット展をやった。そこで僕  
は実物のウォレスの粘土をじろじろ見ていた。  
それだからウォレスの四、五日の暗い、まよ  
うじろじろしたおんなの姿をみるには、眠った。  
それは僕にと、これは大発見であった。もう  
作品も、いんらん親も、黒目の占はけが、え  
い、な、こ、黒目の占はけも、観ていた。  
それから、黒目の占はけも、講くは、覚え、こ、な、い。  
それから、大學生にな、た、時、展、示、は、自、分、の  
気になる「作品」だけをし、かり、注、視、す、れ、ば、  
よ、こ、と、教、え、ら、れ、た。そ、う、言、わ、れ、た、と、は、い、い、  
ハ、ル、ン、の、思、い、出、は、こ、じ、ろ、じ、ろ、誰、か、に、い、い、た、ら、  
い、い、と、思、い、だ、ら、ど、誰、も、誰、も、な、か、た、い、た。



タイトル 週刊 たまたま、#10「じろじろ」  
参加者 鈴木玲美、宮崎勇次郎、ひだかもと、下山健太郎  
発行日 2020/6/22  
発行 東京造形大学 CS-lab  
〒192-0992 東京都八王子市宇津貫町1556  
編集 下山健太郎

