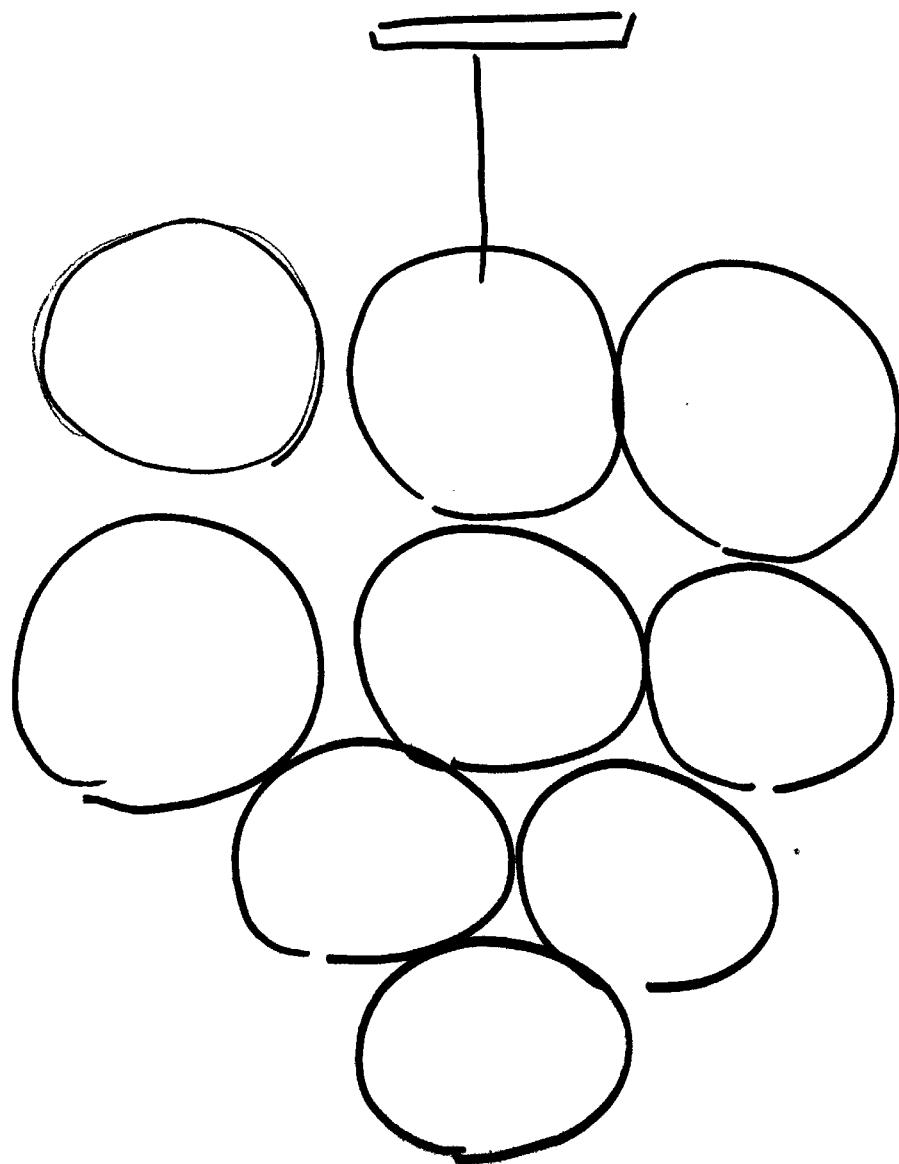
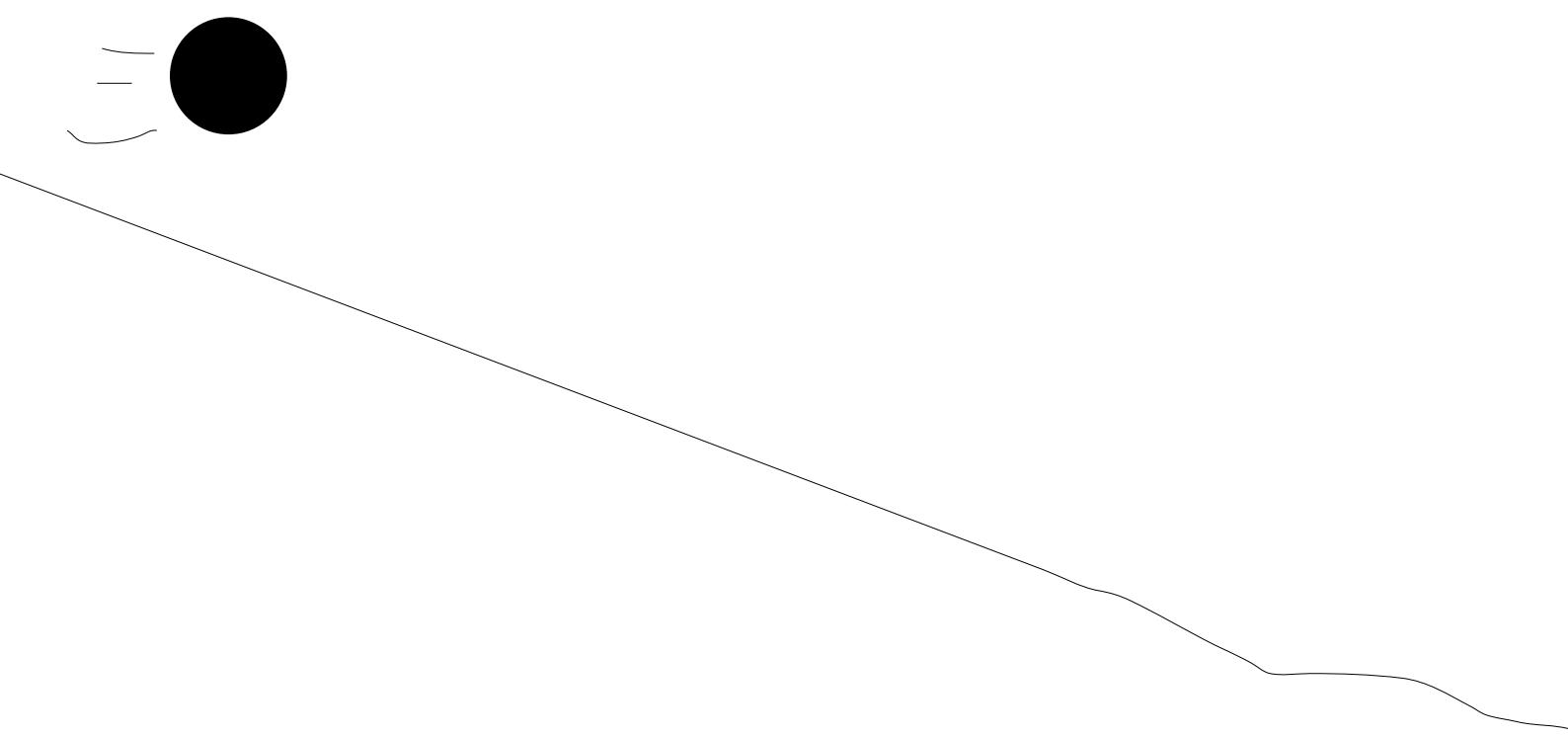


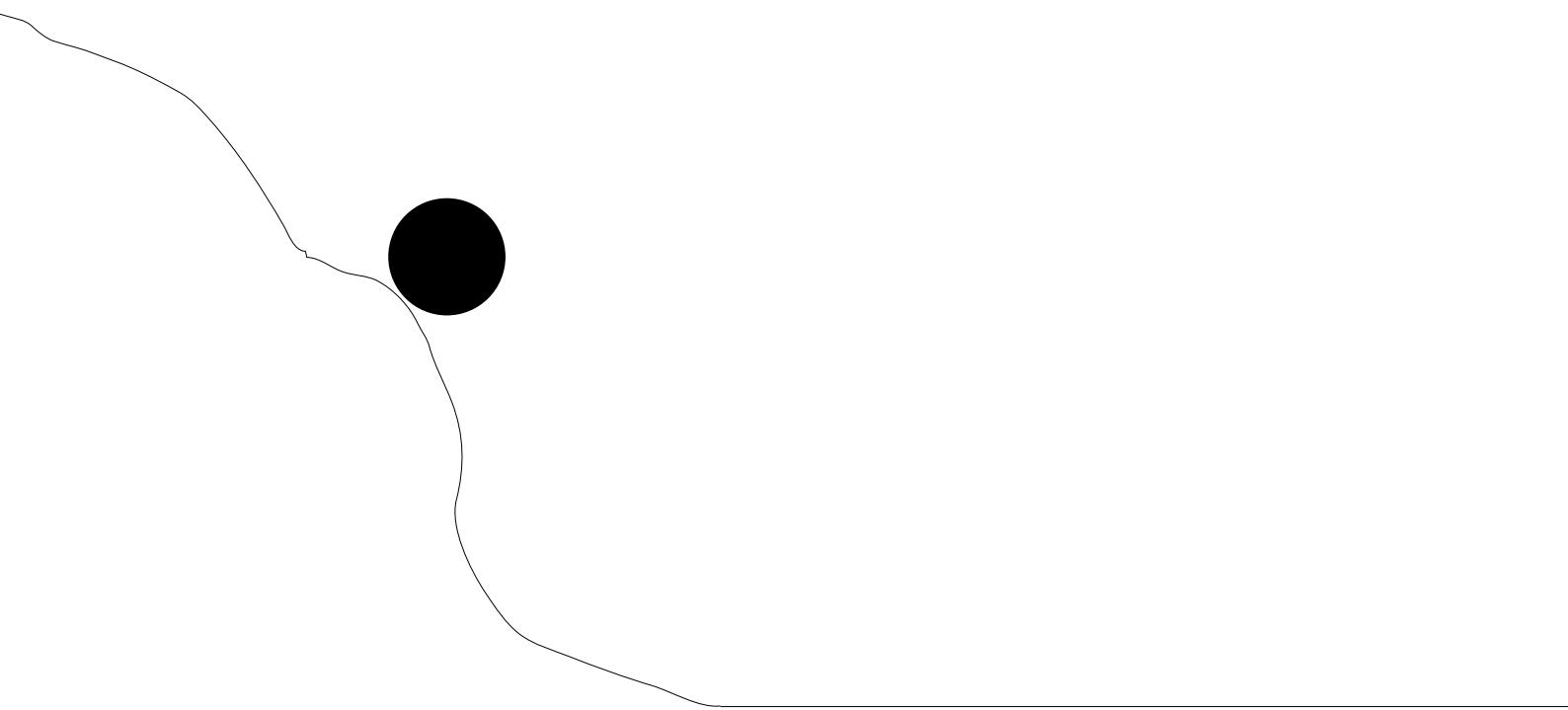
週刊

たまたま、





#2 「こつこつ」





アケミのともだちのひと

2020年4月26日 日よう

このメスブタちゃんには一時期、
ものすごい量の 500 円玉が溜まっ
ていたのだが、お金がなくなった
ときに使って今はすっからかんに
なった。入り口しかないから出す
には叩いて割ってしまわないとい
けないと思っていたが、案外ブン
ブンと体を振ったらジャラジャラ
と出てきた。メスブタちゃんのこ
とをもう、ただの貯金箱って思っ
てないからさ、割らないで済んで
よかったです。今はコツコツ貯金な
んてしてないけれども、ブタちゃん
はもうアケミのともだち。お金の
関係ではないのです。



今日天気いいな。風も強いし、お昼の匂いだ。いいね。階段を降りる音が少し大きいかな？恐竜じゃん。マゼンタと緑の組み合わせはいつみても可愛いよな。おばあちゃんセンスある～。いつも同じ道を何度も通る意味あるのかな、今日も犬がいる。今日は階段で行くか。ここだけ別世界だな、蛇とかいるのかな～坂を登って降るなら元々埋めて平らにすればいいのに。ここ絶対おばけいるよな。毒入りソーセジもあるんだっけ。流石にもうないか。もう銀杏並木だと五分か。今日も木がいっぱいあるな。当たり前か。ここの柱サイケだな、今日の服ちょっと地味かな。一回帰って着替えたいな。遠いしまあいいか。そういえばこの曲は今日みたいな天気にぴったりだな。やっぱり最高だ天才だな。なんで駅までの買い物でこんなにオシャレしてきてるんだろう。おばあさんになったらあんなオシャレもいいな。また犬だ。犬と人のセットが多いな。当たり前か。駅に座って優雅だな。いいな。でも焼けそうだな。サングラスでっか。確かあの犬ユキちゃんって言うんだよって小学生の時彩が言ってたな。犬も結構生きるな。森林公园って大きそうだな。どのくらいかかるのかな。FライナーのFってなんなんだろう。Fishいいな。絶対違うけど。電車の端の席は眠くなるよな。の人服かわいいな。あ、あの人のパンツかわいいなと思ったら作業員か。でた～このパターン。よくあるやつ～～。うわ自由が丘。カールス混んでそう。あ、渋谷じゃんはや。中目から歩けばよかったな。天気いいのに勿体無いなあ。このホーム未来みたいだな、未来にホームとかいらないか。人意外といるな。でた、この広告いつもこれじゃん。京王線ってどっち行ったら早いんだっけ。まあいいか行ければ。渋谷みんないるかな。この曲うるさいな。こう言うお店の人は自営業なのかな、ってか買ってる人見たことないな。あの電車なんなんだ。パチンコ屋って爆弾みたいに急に音なるよな。あれ音大きから変な人多いのかな。そういえば耳にパチンコ玉入ってる人いたな。宇宙人かな、ピラミッドみたいな。ここ落ちそうだな。ここに椅子置いてほしいな。どの電車だっけ。みんなイヤホンしてるな。これ各停じゃん。起きてるのかな。LINEしてみよ。ここなんか不安になるよな。古着屋さんみたいな人多いな。下北か。服買いに行こって言ってたな。うわ、の人絶対ミリタリー好きじゃん。いいなあ。なんか見たことあるな、違うか。乗り換え面倒だな。みんな服同じじゃん。優一が忍者って言ってたな。みんな忍者なのかな。オールブラックって言うんだよ！って言ったな、元気かな。段差低くない？駅なんか暗いな。何してるんだろうな。シャワーかな。どっちだっけ。ここを曲がるよ！って言ってたな。この服いいなって言ってたっけ。neufに似てるな。お上品目指そうかな。無理か。マーチンのソールなくなったら教えてくれるのかな。お花～～～。自分が一番お花なんだよな。この人たちに許可っとてるのかな。何屋さんだ？いつも明るいしかもドア半あき。キッズ多いな～。逆上がりとかできんのかな。たんぽぽ多くないか？電車短っ！意外と公園でかいな。ゴミ箱隠してあるし！！！この前缶捨てられたじゃん！なんなの！！何してるのかな。シャワーかな。ゲームかな。LINEしよ。何号室だっけ。毎回思い出せないな。マンションって毎回ホテルみたいだな。いいな。ピンポンしたらなんて言うんだっけ。あ、怒ってるのかな。ピンポン嫌いなんだっけ。上に住んでるっていいな。でも結構高いな。階段意外と長いな。みんな知ってるのかな。今日何するか～って言いそう。ご飯かな。散歩かな。何するか考えておこうか。もう遅いか。何回来ても景色いいな。行くぞ、突入！！！！！！！！！！

あ、またチョコの匂いだな、、、、、







あかぎひなた

コツコツ独白

きもち悪い編

本当に、安定しないっていうか、安定は求めてないんだけど、自分の現れがないって
いうか、自分が虚しくて、なんかキモい。ひとりの時間、自分を見直す時間が多いため
そう思つただけなんだけどさ、あれ、人間関係面倒臭いと思うより、なんか組み合わさ
れないパズルのようで、その居心地の悪さが自分を不安定にさせてるんだよ　　ね？
多分。

すげーくだらねえって思ってもらつていいんだけどさ。（虚無でいい）

（今ここに書かれていることに、なーんにも意味がないわけ
じゃないから書く）（てか、書かなきゃやってらんねーから書く）

自分を見つめ直せるってことは、自分と関係してゐる人物を見つめ
直せることもできるってわけ。それで、いろんな人のこと主観的に考えた。そしたら、
「気遣い」の気持ち悪さがあることを知った。気遣いすぎて、その人の本心が、本音が
まーーーーーで出てない！全くわからない！！！え！！！キモい！！！って思った。
他人の気持ちを探る面で、他人の気持ちを理解しようとするのはいいが、それに当たって
「自分」が全く出てないのはどーということですか？あなたの気持ちはどこにあるんですか？
こんな風に思ってるんだ～だけじゃ全くわからない。その気持ちの現れを人に出して
ないから。この感じが、気にくわない。私は理解できない。（恋愛によくある話）

だから私から相手の気持ちを探ろうとしたんだ。ずっと問いかけた。でも、やはり、
本心を出せない。てか、私が相手の言つてることを全部本心じゃねえと勘違いしてるの
かもしれないけど、あれ本心じゃない！（多分）嘘をついても悪いことじゃないけど、
私は全て嘘のあなたなんか見たくない！！！（多分）気遣いなんてもういらない！！！！
「電話したかったんでしょ？」なんてどうでもいい。「電話したかった」で電話してよ！！！
他人を楽しむだけのあなたなんてあんたじゃないの！！！あなたを知りたいの！！！
私に恋愛は向いてない。。。なんて思つてない。友達関係めんどくさい。。。。
なんて思つてない。どんな手段でもいいから、わかりにくくともいいから、気遣いだけで
あなたが全く見えないなんてやめてくれ。（悪口じゃない）
(全てを理解しようなんて思つてないけど) (これで今日もコツコツ自分形成)
(あーーーーきもち悪い) (きもちわるつつつつツツツツツツツツツツツツツツ)

きもちわる——————ううう～

コツコツ独自

きもち良い編

きもち良いなんて今のわたちに存在しません！！！！！！！！

(なんてことないんだけど)

あ、ないわ

(なら書くなって話じゃねえ)

朝

僕は毎朝9時ごろ起きて、黒の作業服に着替える。靴下はタンスを見て、目についたものをはく。今日は紫。そのままでいして、顔を洗う。コップで一杯水を飲んでタバコを吸いに森に行くことが長い休みの間の日課になった。その森は、国道を挟んだ向かい側にある小さい頃から、僕を東からの風を遮ってくれていた。

その森から

「ホーホケキヨ」とか

「キキキキキキー」だとか

「ヒヒエーン」

「ピコピコ」

いろんな鳴き声がする。

風が吹くと、笹の葉はまるで波のように擦れ合う音がするのだ。その森のトップに君臨するのはトンビだ。僕はトンちゃんと勝手に付けている。そのトンちゃんは一羽で行動する。その森を見守るように高いところから、気づけば地面に近いところでも飛んでいる。トンちゃんはあまりばたばた翼を動かさず、余裕の顔で食後のコーヒーを嗜むように飛んでいるのだ。

僕はなんでこんなに優雅に飛んでいるんだろうと思って、ちょっとだけ観察することにした。

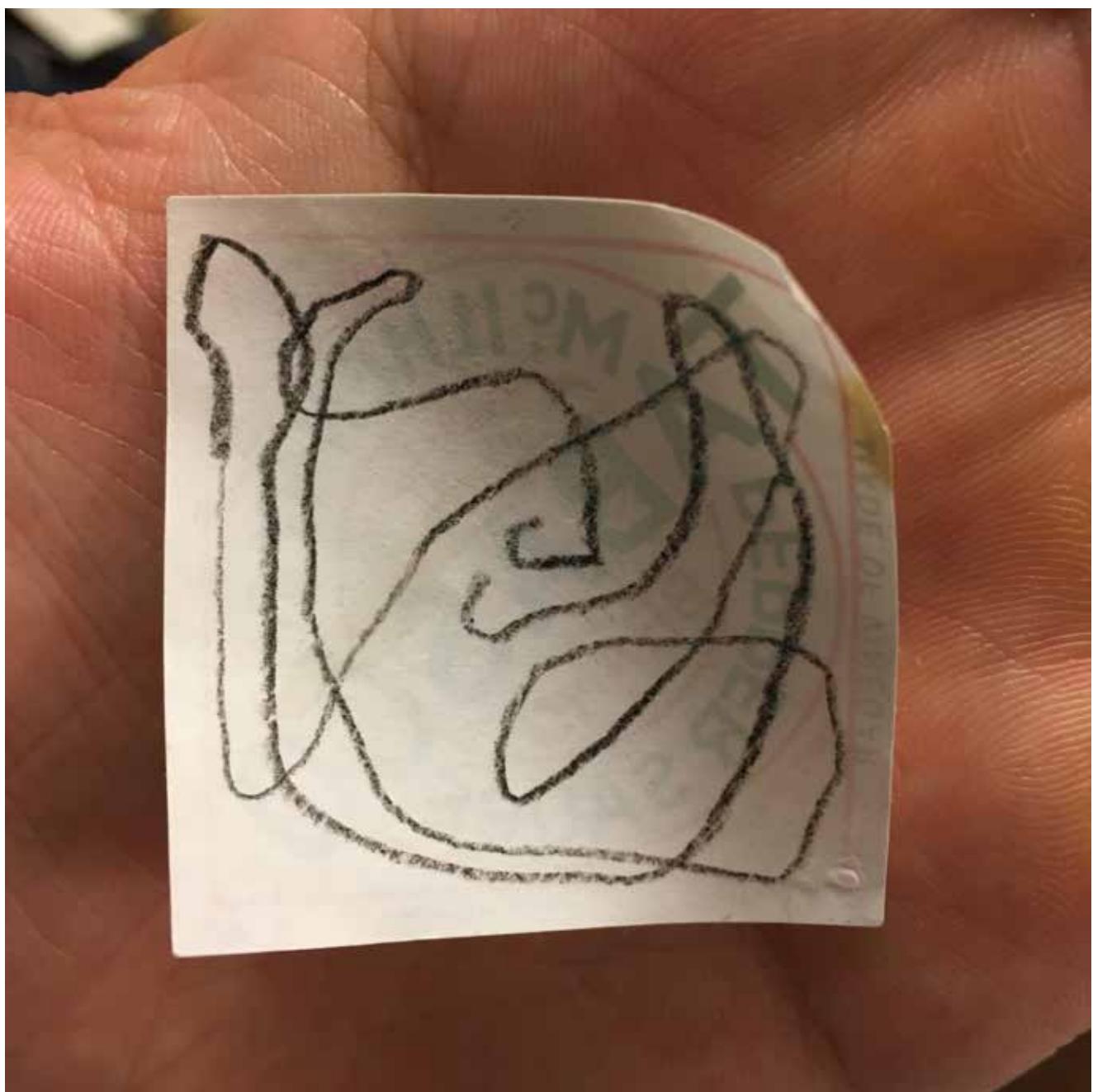
トンちゃんちはその森の見る限りの一番高い木の頂点にあった。よくそこで休んでいるし、やっぱり高いところが好きなようだ。トンちゃんは高くに行くまでに、ずっと空をくるくるしていた。なんで同じ場所でくるくるしているんだろうと思ったら、またたく間にその姿が米粒くらいに見えるくらい高くなつていった。トンちゃんは風を読んで、その場で追い風と向かい風を使い分けて高いところまで行っているようだった。それから僕もトンちゃんの真似をして、タバコを吸う時、煙で風を読むようになりました。

はやく風と友達になりたいです。

スダタカヤ



スダタカヤ





下山健太郎

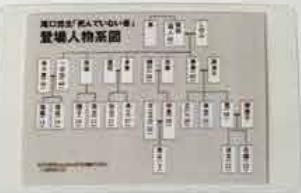
僕がコツコツ頑張って読んでいる、読みたい本

僕の本棚には読まなければいけない本がある。コツコツ頑張って読むつもりなので応援してほしい。

死んでいない者
滝口悠生



文春文庫



登場人物がとても多い。

本の下にあるのは、自ら印刷しラミネート加工した
登場人物系図だ。頑張って読みたい。

アーティスト症候群

アートと職人、クリエイターと芸能人

大野左紀子

ARTIST SYNDROME

河出文庫

頑張って読みたい。

村上春樹
Catherin Trubetskoi and His Team of Pilgrims

色彩を持たない
多崎つくると、
彼の巡礼の年



ニューヨークタイムズ ベストセラー第1位

自分が見たいものを見るのではなく、
見なくてはならないものを見るよ。

名古屋そしてフィンランドへ、つくるは
16年前に描いた心の面を持ち上げる顔に出る。
最新刊
文春文庫

村上春樹は、好き嫌いではなく読みたい。
頑張って読みたい。

中原中也
詩集



吉田熙生編

新潮文庫

詩っていいよね。
中原中也すきなので頑張って読みたい。

ひだか もと



タイトルがすごくすき。
頑張って読みたい。



ナイトホークスかっこいい。
頑張って読みたい。



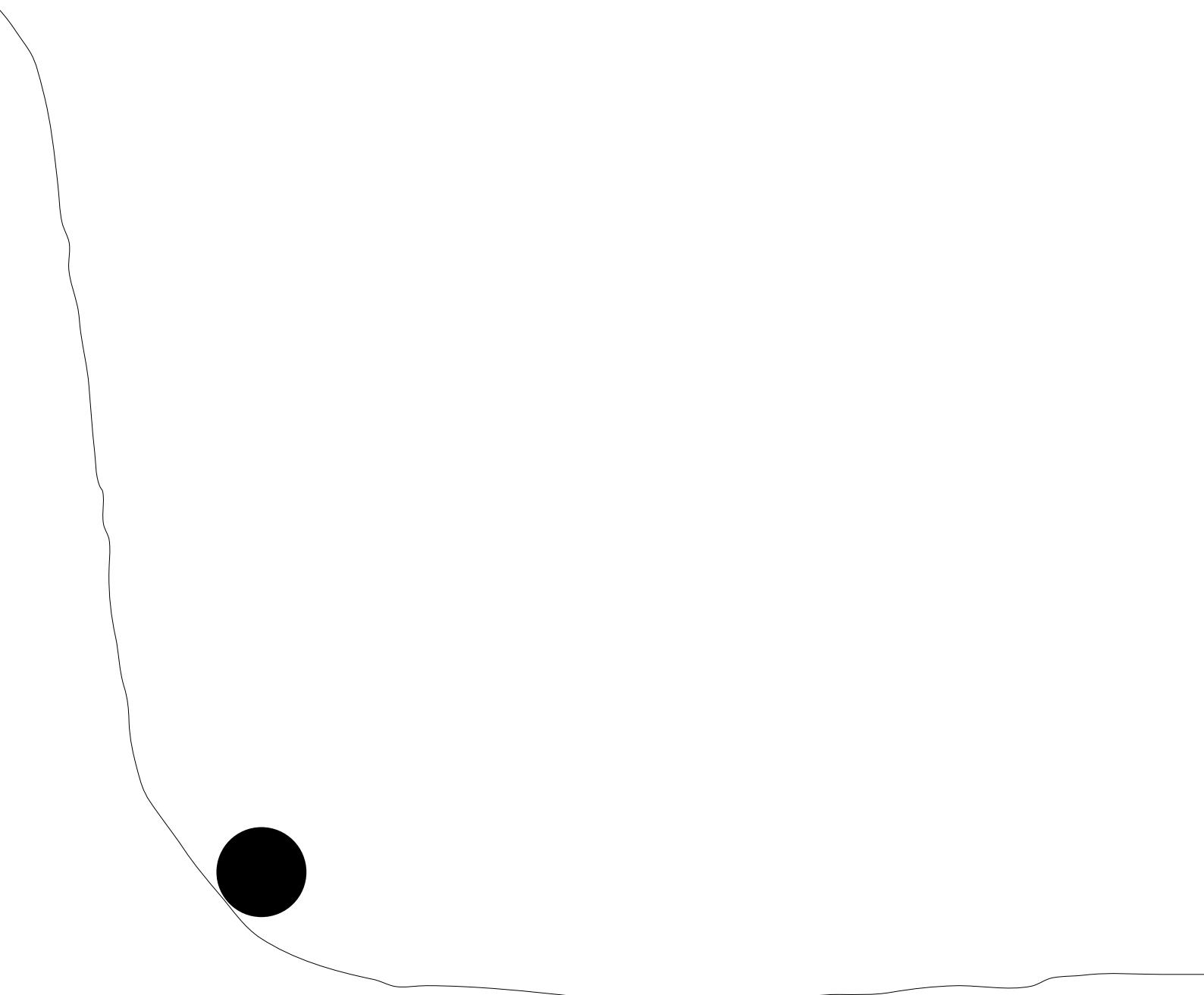
素晴らしい漫画。
頑張って読みたい。



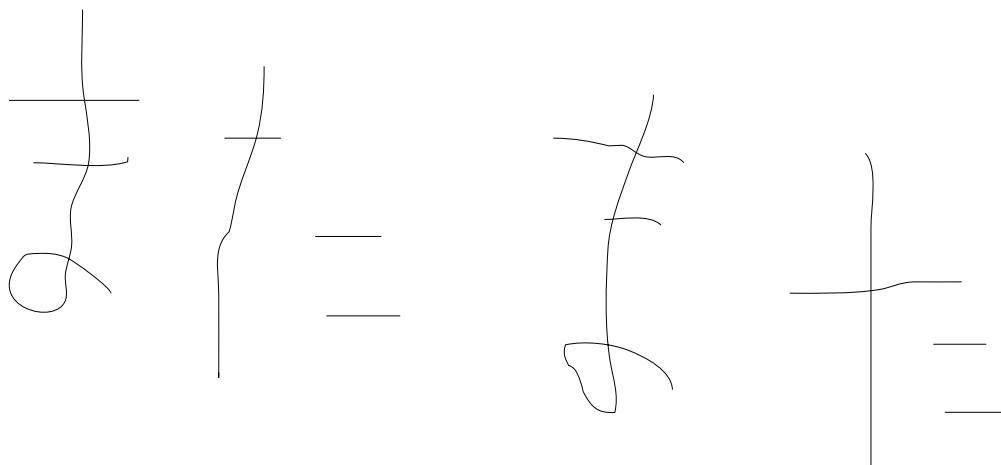
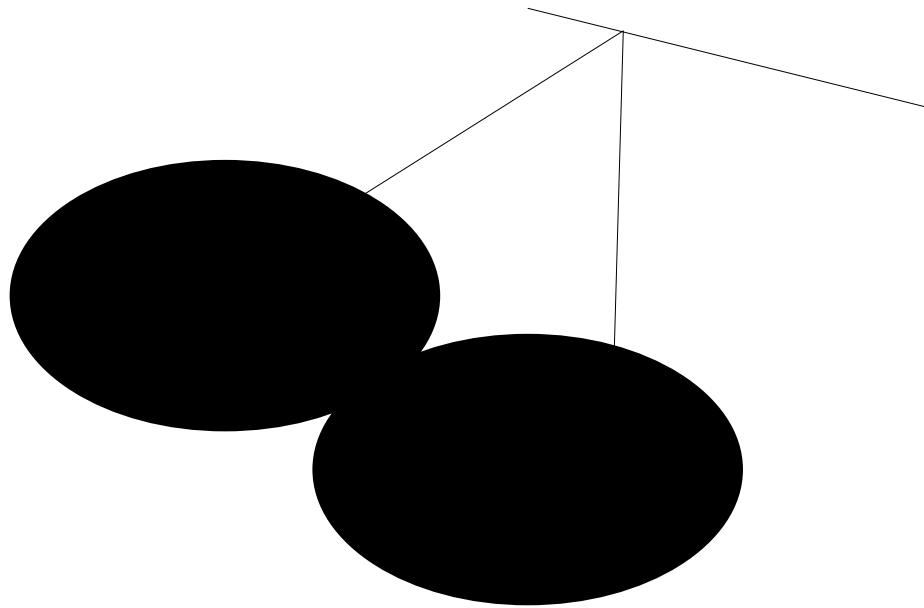
兄がくれた本。兄はこの本が好きらしい。
僕はこういうの好きな兄が好きだ。
頑張って読みたい。



タ イ ト ル 週刊たまたま、# 2「こつこつ」
参 加 者 伊東あけみ、加藤真菜、あかぎひなた、鈴木玲美、スマタカヤ、下山健太郎、ひだかもと
発 行 日 2020/4/27
発 行 東京造形大学 CS-lab
〒 192-0992 東京都八王子市宇津貫町 1556
編 集 下山健太郎
印 刷・製 本 東京造形大学 CS-lab



から姿勢を低くして狙っているものがいる。12年前から住んでいた家だったけれど床が斜めだった事は初めて知った。毎日の目眩の原因がやっとわかった(つづく)



CSLAB
CREATIVE SPIRAL
LABORATORY